

קל באתי קשעיה — אות טו. טז. יז. לגני

טז. (די"ד ע"ב) בירור רפ"ח ולהעלותם לז"א דאצי. ובתי א' דכל ק"ש, עליית הבירו' בתחי' לנוק' וממנה לז"א (ואין טעם לחלק בין פרטיים לכוללים). וכן עלית הרפ"ח שם היא ע"י הנרנח"י של האדם. ולקו"ד שכאן בא בקצרה והכל צ"ל כמו שם. ואולי היה אפ' לחלק ששם גם הנוק' עולה למ"ן, לכן העלינו הבירורים אליה, והיא תעלה לז"א עמהם, ושניהם יעלו לאו"א. לא כן כאן שז"א לבדו עולה, לכן היא לא משתתפת בזה. ועוד אפ' לחלק ששם המ' נמצאת בברי' בעת הבירור, וכאן הלא היא באצי. ובכ"ז אין גר' חילוקים אלו מספיקים, שסוף סוף המ' היא ביננו לבין ז"א, וצריך להעלות לה וממנה לז"א כפי סדר המדריגות. ועי' תו"ח זיע"א דקנ"ו ע"ב מ"ש וגר' שצריך להעלותם תחי' אל ז"א ואח"כ וכו'. וי"ל.

יז. (שם) **הסתלקות** המו' מז"א והמשכתם בנוק'. כ' הרב ענ"ה ז"ל באות ט"ז ע"פ הק' הרש"ש זיע"א שע"י המפיל נעשה סוד הסתלקות המו' מז"א ונכנסין בנוק', ובחצות עולים לחיק או"א ומזדווגים לכלי. וע"י ברכת הנותן לשכוי מזדווגים או"א למו' דפנים ונמשכים בנוק', ובהמעביר יוצאים ממנה ונמשכים לז"א. וכל כונה זו היא בקשע"ה, כדי שיהיה כח להיות הדבר מאיליו בחצות. והמשכת החשמל ממו' דאי' הוא בהמלביש והנותן ליעף וכל צרכי ע"ש. ומ"ש נעשה הדבר מאיליו בחצות, אפ' דלאו דוקא מאיליו, שהרי מברכים המעביר ושאר ברכות. וגר' כונתו, **שנעשה מאיליו בחצות** גם אם לא בירכנו הברכות בנוק' חצות שהוא זמן הפעולות הנז' אלא ברכנו אח"כ ויהיו אז הברכות הללו שבח והודאה על מה שנעשה מאיליו ברגע חצות. [ועי' ר"פ ח"ג בסוד ישרים סי' ב']. [ועי' בנה"ש בהק' חצות וי"ל].

**והנה** לפי הנז' יהיה, דמ"ש בסי' כאן בירור לצורך המו' דפני' ועליית הבירו' וסילוק המו' מז"א לנוק', היא הפעולה הנעשית בחצי הא' של הלילה, וכנגד זה או' ברכת המפיל. וזיווג או"א לכלי ועליית זו"ן להם וזיווגם גם

דשבוע ההוא, הוא השבוע שלפני השבוע שעומד בו, ועכשו הוא ס' השבע הב' הנתקנים פב"פ. ואם כך הוא, צ"ל למה תיקון הכלי שלהם הוא בסו' השבוע הב' ולא בהתחלתו. וכמו כן יש להבין איך הוא תי' הכתר הנוגע לר"ת. ועי' ש"ש פ"ה דלילה סו' אות א' ופת"ע דג"ו ע"ד ד"ה ואפ' ובציוני התו"ח שם ומעיל אליהו דקכ"ו סוע"ב וקכ" עז"א. כ"ז למזכרת לעיין בזמן המוכשר בס"ד.

טז. (די"ד ע"א) **והוא** שעתה יכוון שמהארט המו' וכו' וכ"ז נעשה וכו' עד חצות. אם כ"ז שמקבלת הארת המו' ע"י ז"א נמשך עד חצות, א"כ מ"ש אח"כ הסתלקות המו' מז"א ונכנסים בנוק' וננסרת צ"ל שכ"ז נעשה ברגע חצות ממש, לפני עלייתם לחיק או"א וזיווגם לכלי. ולא כן כ' בהק' המעביר ד"ה ובליל ב' וז"ל עתה בליל ב' מסתלקים המו' מז"א דיום א' ונכנסין ומתפשטים בנוק' עד ח"ל ובחצות ננסרת ועולים לחיק או"א ומזדווגים ונותן לה כו"ר עכ"ל. ולולי דמסתפינא הייתי או', שמתי' וכ"ז וכו' עד חצות, שייך לאתר הקבלה מאי', והוא לק' אחרי ציור ה' אדנות ומנצפך. וא"ש את"ם. ובסי' אחר לא מצאתי הל' הנה בכלל. עוד עי' בהק' המעביר שכ' הזו"ן דכללות דיום א' מתחילין המו' ליכנס בב"ן דב"ן דז"א והוא מאיר דרך אחוריו מהארט המו' דאי' ובונה ומתקן ב"ן דב"ן דאחור' דנוק' וכו' ע"ש. ומשמע דזה מ"ש כאן כ"ב ומנצפך הא' הניתנין לה ע"י ז"א, והיינו ביום א' שהוא תי' האחור. וכ"כ אח"כ ואלו הם וכו' דב"ן דב"ן שקיבלה ע"י הז"א. ואח"כ בלילה הזו שהיא ליל ב' מתחילה לקבל המו' מאי' ישר, והם הכ"ב ומנצפך הב' וננסרת וכו' וכו'. ויש לדקדק לפ"ז מהו הלשון שאו' כאן והוא שעתה יכוון שמהארט המו' שקיבלה מז"א וכו', וזה כבר נעשה ביום שעבר. אלא שמצינו כעין זה בלי"פ במו' דגד"א שנכנסים מאליהן מקדושת היום, ובכ"ז אח"כ בסדר ההגדה מכוונים שכבר היו, כדי לסדר כל המו' הגם שלא נכנסו עתה אלא מכניסת היום ע"ש בהמפ' ז"ל. וכנר' שגם כאן כן הוא וא"ש את"ם.

ובשט"ל פ"א שלקחה המ"ן דאי' מדובר בהוצאת אר"ח וע"ש בהגה' מהרח"ו זיע"א. וכאן או' שע"י המדומ"ן חזרו פב"פ. אבל טי' הזיווג הלא היא הכלי שקיבל מאי' ונותן לנוק' כמ"ש בפ"י דשט"ל. ואין לפ' שהמ"ד ומ"ן פי' לקיחת הכלי מאי' (כמו שראיתי אח"כ בפת"ע כאן ד"ה ויקחו) (עי' לעי' ד"ה ברוך שם), כי רבנו או' מאו"א. ואפי' אם נא' ששניהם משותפים בזה ונק' ע"ש אי' כדרך כל קבלת מו', וכן משמע בפ"י דשט"ל, עדיין ק' כי לקיחת ז"א הכלי מאי' הוא באחד או בברוך שם כבוד כמ"ש ד"ה ברוך שם. ובהק' המעביר כ' ועולין לחיק או"א ומקבלים שם למעלה מו' דפנים ומזדווג הז"א עמה ונותן בה כלי ורוחא עכ"ל. וא"כ המו' דפני' קרא אותם כאן בשם מדומ"ן דאו"א, ואין פי' של או"א מחלקם ממש אלא מו' שאו"א נותנים להם. ועדיין הל' דחוק, דלמה לא א' מו' דפני' כמ"ש בהק'. והיותר גר' דאפ"ל בהיפך, דהמו' דפני' הנז' בהק' המעביר אינם כפשטן שהם מו' ממש כשאר המו', כי ק' לזה מהיכן באו המו' הללו ומי ביררם והעלם ומתי נתבררו. ולכן בסי' כ' מדומ"ן דאו"א, ואלו נק' בערך זו"ן מו' דפנים. והכונה כמ"ש בסופ"ד דש"מ שכשעולין לאו"א מלבישים אותם ונעשים להם או"א בבחי' פני' ונשלמים וחוזרים פב"פ עכ"ל. וזה בעצמו המו' דפנים, ונק' בשם מושאל מדומ"ן דאו"א. ונמצא שאין זה מו' אלא התלבשותם לאו"א למעלה, הם הם המו' דפנים. כ"ן לכאו' לפי פשט הדברים. [אמנם עי' הק' הנותן לשכוי דכ"ב ע"ג שו' ל'] (עי' לעי' ד"ה ברוך שם וכו' מה שראיתי אחז"ר בתו"ח וכו' שלפ"ד זיע"א הם ב' מיני מו' א' בברוך שם וא' כאן).

**וראיתי** בפת"ע ז"ל דח"ן רע"א כשעולין לחיק או"א, חוזרים שם, המו' שנכנסו בנוק' שהם בו"ג וכן החו"ח שנשאר ע"ג רישא דז"א, חוזרים בז"א ומזדווגים לכלי. ואחר הזיווג חוזרים המו' למקומם, בו"ג תוך הנוק', וחו"ח ע"ג רישא דז"א, ואז עולים החו"ח מעל רישא דז"א עם הבירורים דפני' וכו' וכו' ע"ש. והביא ראי' לזה מדרו' ד' דלילה (וע"ש בש"ש אות כ') וכן מל'

הם לכלי, הוא בנוק' חצות, ונר' שזה מה שנעשה ממש מאיליו ואין כנגד זה ברכה רק כונה בא' ובלעולם ועד כנו' בסי'. ועליית הבירו' דפנים וזיווג או"א והמשכת המו' בנוק', הוא תיכף בחצות (כ"ן לכאו' מהק' חצות בנה"ש), וכנגד זה ברכת הנותן לשכוי בינה. והסתלקות המו' הללו מהנוק' וכניסתם בז"א, הוא ג"כ בחצות, וכנגד זה ברכת המעביר. ובכניסת המו' נמשך חשמל דאי', וכנגד זה ברכת מלביש ערומים. והמשכת החשמל הנז' גם מתחת הרגלים, היא ברכת כל צרכי. שכ"כ בסי' בברכה זו לכוון להמשיך התפשטות החשמל שנמשך לזו"ן לבחי' מלבוש בברכת מלביש ערומים עתה יכוון להמשיכו גם עד מתחת רגלי זו"ן עכ"ל. (עי' בנה"ש בסוף הק' מלביש ערומים דמשמע לכאו' שהמשכת החשמל נעשה ממילא בהמשכת המו', ובברכת מלביש ממשיכים להחשמל ב' אל עם ח' חיורתי וי"ל). וק"ק, שלמה לא תיקנו אחרי הנותן לשכוי ברכת המעביר שז"א מקבל המו', ואחריה מלביש וכו'. שהוא התפשטות החשמל מחי' הגה"י דאי' כשנכנסים בפנים ומתפשט כנגדם החשמל מבחוץ כמ"ש בפ"ב דש"מ"ב. ואפ"ל שיש המשכת חשמל לנוק' בזמן כניסת המו' בה הנותן לשכוי, דמאי שנא מז"א, ולכן תיקנו מלביש לפני המעביר. ומה שלא השאירו את זה לאחר המעביר, ותהיה כוללת החשמל שלה ושל ז"א, גר' אפ' היות והנוק' היא מתקנת מלבושי נשמותנו, עי' גה"ש הק' מלביש ערומים [וענ"ה ד"ה רע"ד], לכן נקבע כאן. ואה"ג שמכונים בהם לחשמל של שניהם וכ"ז גר' דחוק. ואמנם לפי פשט הדברים צ"ל ל' הסי' הנז', שא' שנמשך לזו"ן לבחי' מלבוש בברכת מלביש. הלא ז"א מקבל המו', וממילא גם החשמל, בהמעביר ולא במלביש או לפניה. ואולי היות ונוק' זו היא דכללות שכוללת מ"ה וב"ן קורא לזה בשם זו"ן.

יח. (דט"ו ע"ב) **ועתה** וכו' להעלות זו"ן הכוללים וכו' לחיק או"א וכו' ויקחו המ"ד והמ"ן דאו"א ועי"ז יחזרו פב"פ. מילת המ"ד והמ"ן ק' לכאו'. שהמדומ"ן צריך להיעשות מהם או כלי או ולד.

# שערי ענין ק"ש שעל המטה רחמים

בלי. ובסמוך כהב ג"כ ואחר הצות ער הבקר  
הוא זווג זיין ע"ש, וזה היפך מ"ש בסמך וז"ל  
ואני צריכין בחצות הלילה לעשות בחינה כרי  
בה ובאימא עילאה כנ"ל ושתי בחינות אלו  
שהם עשיית הכלי באימא ובנוק' דז"א נעשות  
בחצות הלילה סמ"ש ע"י קשע"ה ע"כ, וכן  
סמ"ש מסידור הרש"ש בהיבת ועד שכתב וכ"ז  
נמשך עד חצות ע"כ, ונלע"ד שרעולם בן  
האמה ששני הזווגים הם בחצות וכ"ש  
בלשון הראשון אחר חצות אינו ר"ל מופלג  
אלא כיון שזווג א"א לצורך הכלי הוא בנקודת  
חצות ומהם נמשך אח"ך בח לזווג ז"א דביאה  
א' לכן נקרא שזי"ג ז"א אחר חצות ולעולם  
שניהם ברגע חצות אך מ"ש בסמך שזווג ז"א  
נמשך עד הבקר טובת לומר שבינתו על זווג  
יעקב ולאה דבחינת ב"ן רמ"ה שזווגם נמשך  
מאחר חצות עד קדוותא רצפרא הנזכר בש"כ  
דרוש ג' רק"ש ולא קאי בזווג יע"ד לצורך  
הרוחא שזה ער חצות רוקא וכמ"ש בסידור  
הרש"ש וזה דרך הרב לפעמים מעלים ומקצר  
בעניינים והיע"א !

## ב) שאלה

כתוב בשער כוונות דרוש כי  
דמפולין [ד"ט ע"ד] וז"ל נחצאר  
אללנו צטנין שכינת הלילה כי זווג של חלות  
לילה כוא עם לאח לא עם רחל הנקראת נוק'  
ז"א האמיתית ע"כ, וקשה דכלא הרש"ש זי"ע"א  
צנכר שלום הנד"מ [דכ"ג ע"ג] כתב וידוע  
שאין בכל ככ"ד שעות רק זווג א' וכוא צנפילת  
אפ"ס שכוא זווג דז"א ככוללים דכ"ד שעות  
וכוא זווג לכוליד ואותו זווג דחלות הלילה  
א"ע"פ שכוא דז"א ככוללים כנה כוא כי  
לעשות כלי ליסוד דנוק' ולסת לב רוחא ואינו  
אלא כנה לזווג דנפילת אפ"ס שכוא לכוליד  
ושניכס נקראו זווג אחד ע"כ מצואר שזווג  
דחלות כליל כוא ליעקב ורחל שזווגם צנפילת  
אפ"ס דקרי ליה זווג אחד דאליכ און אפשר  
כבלי ויכיה בחלות ללאח ויעקב ורחל יזדווגו  
צנפ"א צלא כלי זכ ודאי אינו !

## חשובה

כרצ צשכ"ז שכתב זווג חלות  
כוא דיעקב ולאח כס דחמול  
שלשום שרתל מתמעטת ונעשית נקודה ויורדת  
לצ"ע לצרר ולאח לוקחת מקומה ונגדלת בכל

אורך ז"א בחלות ואז מתחיל זווגם חבל הרש"ש  
מדבר דיעקב ורחל דיום תמוז, שצילול שני נתקן  
כלי ורוחא דיעקב ורחל, וציוס ג' צנפ"א  
מזדווגים זווג דכולדה, מכר"כ"ג שד"כ נר"ו !

## ג) שאלה

כתוב צשכ"ז דרוש המפיל [דנ"ו  
ט"א] וצנכר שלום [דכ"ג ע"ד]  
כי הפלת תרדמה על ז"א כוא ע"י כמאליל  
העליון כנקרא א"א כי כוא המפיל תרדמה על  
ז"א ומתמעטת הנוק' וחזרת נקודה כנקראת  
אישון צת עין ואז חוזר א"א ומאיר אל"ה  
וצנכר אוחב ומגדילה כשיעור ז"א וזה נמשך  
עד חלות וצחלות ננסרת ועולים יע"ד לחיק  
א"א ומזדווג עמה ונוק' לב כלי ורוחא יע"ש  
וכ"כ צסידור הרש"ש וקשה כלא צשכ"ז  
דרוש הלילה דרוש ד' [דף ג"ן ע"ד] כתב וז"ל  
ענין בתרדמה דז"א כי נפלה עליו תרדמה  
וישן וגסתלקו ממנו המוחין למעלה וגורם זווג  
א"א וכ"ז וכזווג דא"א אינו אלל לצורך תיקון  
כנקב צסוד ויבן כ' אל"הים אח כללע ע"כ,  
וכ"כ ג"כ צדרוש צ' וז"ל הפסוק אומר ויפל  
הפול תרדמה על ז"א וגסתלקו המוחין ואח"כ  
המוחין הכס נתנוס כ' אל"הים שכס א"א אל  
כנקב ויע"כ וצנ"ת ונעשית פרלוק שלם יע"ש  
א"כ מצואר שפלת כדורמיטא וצנין כנוק'  
ע"י א"א לא ע"י א"א !

## חשובה

שמעתי שכרצ ח"א נרגש מזה  
ותירץ דכגס שכנסירה וצנין כנוק'  
ע"י אימא מ"מ כל פרלוק שלמעלה מז"א נקרא  
מאליל או א"ס ונקרא א"א יע"ש וכר"כ"ג  
שד"כ נר"ו תירץ שתי"ת דאימא נקרא א"א  
שכוא נעשכ כתר דז"א וככתר נקרא א"א  
ולעולם צנין כנוק' וכפלת תרדמה ע"י אימא וכן  
מדוקדק מדברי הרש"ש שכתב ע"י כמאליל  
העליון כנקרא צסס א"א דמשמע שאינו אריך  
ממש עכד"ק וכיע"א :

## א"ה

בזה נרגש בספר, הוראת שעה שער  
ברכת המפיל דאין יהיה סדר זה לבנין  
הנוק' ע"י א"א היא אינו אלא ע"י א"א בסוד  
ויבן ה' אלהים את הצלע והאריך בזה לחלק  
דמה שנעשה ע"י א"א היא על נקודת הפנים  
ומה שנתקן ע"י א"א הוא בנקודת האח'  
יעושי"ב, והרב, שכן ששון' על שהכ"ז דרוש ו'  
אות

ובנו הנוק'

[אות י"ג] הירץ דשני המקומית אפת מצד שגמשכים המוחין דהרב דז"א כצד אריא שהם אחסנהא דאהסינו אריא לברייהי לזה אמר דאפילו תרדמה אריא זכני הניקי ומצד הדעת שהוא תרין עטרין דה"ג הנמשך מהרין כתפין דא"א עצמו אשר בהם תלויים דאיית העינים אמר דא"א מסלק הארתי מעיני ז"א ועי"ז ישן והוא מגדיל הנוק' יעושיב וכן בספרו פתח עינים [דנ"ה ע"ד] הקשה על מ"ש בסידור בהמפיל דאם באסירת המפיל נעשה הדורמיטה ובנין הניקי מה ענין אחיב כל סדר ק"ש לסלק המוחין ונכנסין בניקי יהנסירה הנו' בכונה לעולם ועד שהיא ע"י אריא וחירץ דכונה המפיל היא רמו על העהרד בק"ש ודכל נעשה אז ע"י א"א ונ"ס אריא יעושיב. ואני הריק] נ"ל כי כונת המפיל שייכא בזו"ן דיום תמול כדכתב הרש"ש בנהר שלום [רכ"ג ע"ד] י"א כן כונה ויבן ה' אלהים שהוא ע"י אריא שייכא כזו"ן יעקב ילאה דהמול שלשים כרמשמע מדרוש ד' מדרושי הנו"ה שכתב דזו"ן דא"א אינו אלא לצורך הנקבה בסוד ויבן ה' אלהים את הצלע וכו' הזו"ג הנעשה בח"ל ה"ס יעקב עם לאה יאמנם רחל שהיא ניק' אמיתית אין לה זיווג שירדה לבריאה בסוד נקודה יעו"ש יבבר בתב הרש"ש שם דמייחין דזו"ן היורדים לברר <sup>1234567</sup> הם דתמול שלשום והיע"א :

ד) **שאלה** כתב צשכ"ו [דף ג"ן ע"א] וז"ל וא"ת כיון שנסתלקו המוחין ממנו וכתנו לנוק' איך מזדווג עמה, אך הענין הוא וכו' ונמלה שטיי כדורמיטה משוג מעלה יתירה וכאשר מזדווג אח"ך עמה הוא צכה המוחין החדשים היותר מעולים כז"ל ולא תחשיב שצעת הדורמיטה נשאר ז"א צלו מוחין ע"כ, וקשה דמה לורך למוחין צעת השינה כיון שכתב כרצ דרוש ד' שצחלות החרין המוחין למקומם ברישא דז"א ולא מזדווג עמה ע"ש אי"כ מה לורך למוחין החדשים צעת השינה ומדכתב חזרין המוחין צחלות נראה שאין המשכת מוחין אחרים צעת השינה ועוד שמה ענין המשכת מוחין דיניקה צשמע ישראל גם ו"ק דגדלות דאימא צחיבת אחד כיון שכז"ל הוא צסוד השינה והלשון הזה כילו מקשה

ואם רק הוא ממני כיע"א :  
**תשובה** מ"ש חזרין המוחין למקומם צחלות הוא מדבר על זרין כפרטים דצ"ן דצ"ן שמזדווגים עם צ"ן דמ"ה וכו"ל זווג יעו"ר כקטנים וכאן הוא המשכת מוחין דיניקה וגם ו"ק דגדלות דאימא כנעשה צק"ט וזה קודם השינה בלא מסתלקים ממנו ונתנים לרחל וכו"ל יס"ן ומ"ש צאן לו מוחין חדשים קאי על זווג יעקב ולאח דכליות כ"ד שעות צכל אורך ז"א, אך מ"ש שצעת השינה נמשך לו מוחים מעולים ולא נשאר צלו מוחין זה לליע ייעו"א וברכ"ג שד"ה יל"י תירץ דמ"ש צאים לי מוחין חדשים ככונה צשעולין לחיק אריא ומזדווג עמה ללורך כלי ורוחא אז מקבל מוחין מאריא וע"ז הו"ב קשה להרצ איך מזדווג עמה ללורך כרוחא עכ"ד :

א"ה ברש"ן זה כמה דיות נשחפכו והוא באסת קשה להביני ועיקרו הוא בשאלות הכמי המערב ס"י כ"ג [נה"ש ד"ד ע"א] ועיין תו"ח דקמ"ד ע"א מ"ש ועיין ששון על שהבי' אית י"ג שהאריך בזה בכמה אופנים והיע"א :  
 ה) **שאלה** כתב צשכ"ו דרושי כלילכ [דנ"ד ע"ב] צחלות לילכ חחרת לאה פצ"פ וכו"ל חרוכה ככל קומת ז"א ע"י מה שליקחת צכלואה מן רחל ולא מזדווגת עם יעקב ע"כ, לפי"ז לורך להצן כיון שאורכה כשיעור ז"א איך מזדווגת עם יעקב ששיעורו מחזק דז"א ולמטה ואם נאמר שגם יעקב נחארך פרלופו כשיעור ז"א מאיזה חלקים נחארך פרלוף יעקב כזה ועל אחה צחינת יעקב מדבר :  
**תשובה** כתוב צשכ"ו דרוש השינויים [דנ"ט ע"ד] וז"ל צחלות ראשונה של כלילכ היו נכנסים ומחפשים צהוך לאה כנכ"י דאריא ולכן כשהחזרת פצ"פ עם יעקב יש צה לה להתפשט ככל אורך ז"א גם ענין יעקב צאופ"ז שצחלות הראשונה דלילכ כשנפנסו נכ"י דאריא תוך לאה להגדילה כנה אז יולדת צחינת יעקב מחוך לאה ע"ד מ"ש צטנין פרו"ס ולכן אותם הכארות שקבל יעקב אז קודם תולדת נלטרפו עם אלו הכארות כיוולדת שחם מאריך ז"א עלמו אחר שנכנסו צצח"י דאימא כנ"י צטנין שכיבת כלילכ וע"י להמפרות נ"ל אזו כארזה

ספר נהר שלום

שעל ונסתכס הארמון שהם סאזים והאזים המטקוזת  
 הגמטרים מהאזים הראויים לתחם פכירורים ומתפרכים עם  
 אותם הכירורים דכל פרלוק ומתפרכים מטרטף לפרטוף כבחינם  
 מוחין פ"י שג כי כל פרלוק מזדווג שני זוגים זוג א' הוא  
 זוג דרפוחא שהם המוחין שהם ג' פרלופים הפנימיים דלויס  
 פרלוק ואחר כך מזדווג עם טקביה זוג שני דרפוחא שהם  
 הא"ק שני פרלופים החילוניים תצ"ה ונה"י ומתקנים אותם  
 הכירורים כגו' דפרטוף החתוח ומתשיכים אותם לפרטוף  
 החתוח כבחי' מוחין מלובשים בללם הנמשך המוחין של  
 אותו הפרלוק הפלזין כמדווג והמוחין שלו עלמס נפשו  
 מכירורים של הפרלוק הוא הפלזין . התשל בוס שביכירורים  
 ד"א שזכרו ופלו פ"י ישראל לז"א לתקום באים כבחי'  
 מוחין לז"א מלובשים בללם הנמטה מכירורים דלז"א שזכרו  
 ועל"י פ"י ז"א לז"א לתקום ובח"א היו ב' זוגים כגל ותיקן  
 את הכירורי' ההם דלז"א והמשיכים להם כבחי' מוחין מלובשי'  
 בללם הנמשך מכירורים שלו שעלו פ"י ז"א ומתקט פ"י  
 פתיק והמשיכים לז"א כבחי' מוחין ומתמוחין ההם המסך  
 הללם שהוא להלביש המוחין ההם דלז"א והמוחין ההם דלז"א  
 המשיכו גם הם ללם להלביש המוחין דז"א כגל וכן הוא  
 מפרטוף לפרטוף ופיין וכן זה היפך מאד בפרטות מאי נסקא  
 מיניה כי אין כאן מקומו להאריך ויתבאר במ"א בפ"ה :  
**יידוע** מ"ש כס' הכוונה בדרושי הלילה ובפ"ח כי כלילה  
 מסתלקן המוחין פז"א וטפל עליו תרדמה כדעס  
 והמוחין ההם נכנסים ומתפשטים בטקביה (ח) ונשכר כדרת  
 המפיל כי כל זה הוא פ"י המאליל העליון אקרא בשם א"א  
 כי הוא המפיל תרדמה על ז"א ואז מסתלקים הארם המוחין  
 דפ"ב מס"ג הנקרא פינים ועל זה אנו אומרים המפיל פינה  
 על פיני וגם מס"ג מסלק הארמו והארם הע"ב ממ"ה אקרא  
 עפפפים ופ"א אנו אומרים והטמה על עפפפי וגם המ"ה  
 מסלק הארמו והארם פ"ב ומ"ג מנ"ן שהיא הטקבא אקרא  
 מדה לילה וחחרת לנקודה אקרא אישון כס עין ואז חזר  
 פ"ב דלז"א ומאיר וממשך אליה כל אותם המוחין שנסתלקו  
 מז"א וע"א אנו אומרים ומאיר לאישון כס עין ובונה ומסקן  
 אוסה ומגדילה עד כל שיפור קומת כל הז"א מאחוריו ונקרא  
 בשם פ"ב כי נמשכו כס כל המוחין והפייל דפ"ב דלז"א זה  
 נמשך עד חצות הלילה ואז ננסרם ושלים לחיק ז"א ומקבלים  
 שם למעלה מוחין דפינים ומזדווג הז"א עמה וטסן בה כלי  
 ורמח ותחרים (צ"א ע"א) למקומם למטה ומזדווגים ז"א  
 (שהם פ"ב ומ"ג הסללים) (ט) ומתשיכין להם כחי' מוחין  
 דפינים ונכנסים בטקבא ועדלת ככל הפנים דז"א וז"א  
 מסתלקים ממטה שלמות המוחין וחזורים להמשך כז"א דכורא  
 אקרא מדם היום לבחי' ב"ן דמ"ה שבו ומתפשטים צו מפ"ב  
 דלז"א למ"ג ומס"ג למ"ה וממ"ה לב"ן ועל המענה המוחין  
 מפ"ב דלז"א לשם ס"ג (שהם כללות ז"א ויש"ם והכוונה)  
 (י) אנו אומרים המעביר פינה מעיני ועל המענה המוחין  
 דפ"ב ומ"ג למ"ה (שהם כללות הז"א) אנו אומרים והטמה  
 מעפפפי ונחבאר ג"כ כדרת המפיל כי כל זה הוא כז"א  
 דכללות דכל הכ"ד שפוט הנקרא מדם יוס ומדס לילה הנקרא  
 ב' המאורות הגדולים ולא כז"א הפרטים וכסב כי סדר  
 המענה המוחין כז"א הנקרא מדם יוס הוא מפ"ב דלז"א לשם  
 ס"ג (שהם ז"א) ומס"ג למ"ה (שהם ז"א) וממ"ה לב"ן  
 (שהם יעקב ורחל) (גראה שהם עש"מ"ב וע"ה שכך היה  
 סוד ההחלקות י"ם דמ"ה בפרטופי האצ"י) אבל סדר המענה  
 המוחין לטקבא דז"א הנקרא מדם לילה הוא מפ"ב דלז"א  
 לב"ן פלוט :

כ"א הוא יחזר ומאיר אליה ובוטה ומתקן פרלופה דפינים  
 ואחר' מזדווגים ונותן לה שיפה מ"ד דה"ח שיפה זרפייה  
 להליד גמות כדודס פירוש והננה דברים אלו בכמה  
 מקומים :  
**ג** נודע כי הכירורין המכבירים ועולים למ"ן לז"א בכל  
 יום פ"י החפלות ומתנוס שששים ישראל הנקראים  
 בנים לז"א וכן כל הכירורים המכבירים פ"י הפרלופים  
 העליונים ועולים למ"ן לפרלופים שעליהם כי כל פרלוק וכל  
 שולם נק' בן לפרכ"ף שלמעלה מחט והוא מוכר (מתלקיו ו)  
 מתלקי הפרלוק שעליו ומעלה אותם למ"ן לפרלוק שעליו  
 לסדווג לתקן אותם הכירורים והנה אותם הכירורים אי  
 אפשר להם לתקן באותו הזיווג רק נחקקים קלם פ"י אותו  
 הזיווג ואחר' חזורים הם אותם הכירורים עם הז"א לרדם  
 ולבכר ולהפלות עוד גילונות אחרים למ"ן לפרלוק העליון  
 הוא להפקן תוהים ומתעכבים שם והם מסתקנים שם לאס  
 לאס ככל המשך זמן פיטכס שם עד בוא פת הזיווג השני  
 ואז נגמר סיקוקם של הגילונות הראשונות פ"י אותו הזיווג  
 כב' אבל הגילונות השניות לא נגמר סיקוקם רק נחקקים קלם  
 פ"י אותו הזיווג כי בערכם הוא זיווג א' ואז אנו כעלונות  
 השניות אחר שנתקנו קלם הנ"ל חזורים עם הז"א לרדם עד  
 לבכר ולהפלות גילונות אחרים למ"ן לפרלוק העליון להתקן  
 וזרמים זיווג עליון ואז נגמר סיקוקם פ"י אותו הזיווג שהוא  
 שני בערכם אבל בערך הגילונות החדשים הוא זיווג ראשון  
 ואינם נחקקים רק קלם וכפד"א חמיד חזר חלילה ככל יום  
 עד שישלמו כל הכירורים וכמענה הראשונים כך מענה  
 שבניים כמבואר בפ"ח (א) ובס' מ"ש ש"ב ח"ג פ"ס (ב)  
 וידוע כי אין בכל הכ"ד שפוט רק זיווג א' והוא זיווג דנפילת  
 אפיס דחזרים שהוא זיווג חז"ן הכוללים דכל הכ"ד  
 והוא זיווג להליד ואינו זיווג חז"ן (ג) הפרטים שזווגם  
 בליה ומחרת ואינו זיווג דחלטם כלילה אפ"פ שהוא חז"ן  
 הכוללים כס הוא היה לפחות כלי ליסוד דסק' ולתת לה  
 רחא ואינו אלא הכנה לזיווג דנפילת אפיס שהוא להליד  
 תגייהם נק' זיווג אחד ואפ"פ שיש כמה מי זוגים כהמשך  
 כל הכ"ד שפוט כס הם דפרסום ולא דכללות וידוע כי  
 בכירורים האלו הם מבחינת אורום דרפ"ח והכלים דמלכיס  
 דעולמים דאבי"ע והמחלב כשמות כמבואר בספר מ"ש ש"ב  
 ח"ג פ"ח פ"ס (ד) כי כן הוא העיקר ולא כמ"ש במ"א (ה)  
 דאין שד כירור רק למחלב השמות (ו) אלא כמ"ש כאן  
 ופיין היסב לפיל כהקדמה אך האמת הוא כן ואחר נמר  
 סיקוקם מערב אורום דרפ"ח עם אורום המלכיס ששאריו  
 בלגי' והכלים עם הכלים דמ"ה והוא להשלים כחי' מסרן  
 כספי' דשרטפי עולמות אבי"ע והשמות כמבואר בסוף  
 פ"ד משער שזירה הכלים :  
**ע"ב** (ז) נודע כי ישראל נק' בנים דז"א וכל מה שאנו  
 מעבירים פ"י החפלות והמלום הוא כבחי' כירורי'  
 המלכיס דז"א ומנחי' השמות להפלותם לז"א להתקן ואז  
 ניתן כח לז"א ומכבירים גם הם מנחי' האחוריים דלז"א  
 ויש"ם וטכוכ ומפלים אותם ועולים עם הכירורים דז"א  
 לז"א ובכירורים דז"א נשאים כז"א להתקן ובכירורים  
 דלז"א שולים לז"א וכפד"א ז"א מנכרים מחלקים א"א וז"א  
 מעלה אותם לפתיק להסתקן וכפד"א מפרט' לפרטוף כי כל פרט'  
 מסתקן הוא נק' ז"א שהוא בן בערך הפרלוק שעליו והוא  
 מוכר תלקי כירורי הפרלוק שעליו ומעלה אותם לפרט'  
 העליון שע"ב פרטוף שעליו להסתקן כמבואר בפ"ח ובס' מ"ש  
 ש"ב ח"ב פ"ז פ"ס וכן עולים עד רום המעלות ואז מזדווגים  
 פ"ב ומ"ג ז"א ואז נמשכים ויורדים כלים ואורום ד"ם  
 דמ"ה עם פ"ם תעלום י"ם דב"ן המסייחסים לאותם הכירורים

דגרות וביאורים (א) שם חיל מ"ה שער מ"ד ופ"ן : (ב) דף פ"ב פ"א : (ג) ליל דף ר"ס מ"ג : (ד) דף מ"ד פ"ב : (ה) פיין כמבנה כדור שער י"ז פ"ג :  
 (ו) פרס ופ"ח ספ"א דף ק"מ ספ"ג : (ז) ש"ש זכ"י פ"א ודף ג"ג פ"ב דף ק"א ספ"א דף ק"מ פ"א : (ח) פרס דף ק"י פ"ב :  
 (ט) כ"י לילא כספי' : (י) כ"י לילא כספי' :

דפסי' אחת שהוא פרטוף אחד דמלך אחד מ' מלכי  
 ז'ין הטללים דכל שבוע אשר תיקונים היא בהתקן שבוע  
 א' מלך א' ליום וזוה שבת הוא ז'ונס (וסדר ה'יקונס חסוה  
 ועלייתם הוא משבוע לשבוע עד א"ס ב"ה סכ"י) ואלו ה'זין  
 הבוללים דכל שבוע הם מלבד ה'זין הפרטים דאבא או  
 דאמא או דז"א או דנוקבא דז"א (הבוללים) דכל חדש אשר  
 תיקונס הוא בהתקן ד' שבועות דכל חדש ואלו ה'זין (דכל  
 חדש הם ז'ין דפרטות (ו) דספירה א' מ"ק דז'ין דכללות  
 דשעה חדשי הקין או המורף (ז) כי בהתקן שעה חדשי המורף  
 נתקני' ו"ק דז"א והם מ"ה דמ"ה עם מ"ה דב"ן ובשעה  
 חדשי הקין נתקני' ו"ק דנוקבא והם ב"ן דמ"ה עם ב"ן  
 דב"ן כל קגה בחדש א' חסד בשרי גבורה בחסון ס' כל  
 חדש כלול מד' שבועות שבהם נתקני' ד' אותיות הי"ה  
 דכללות הי"ם דכל קגה שהם א"ו"ה וז'ין דאותו הקגה וכל  
 שבועה כלל משבועה ימים לחקן הז"מ דכל א' מד' פרטופים  
 הנז"ל דכל קגה סכ"י) ובכללות קין ומורף נתקני' ה'זין  
 דכללות השנה אשר כל עגמס הם ז'ין דשרשית דשצי' א'  
 שהוא פרטוף א' דמלך א' מ' מלכי ז'ין הטללים דכל שמיטה  
 בתיקונס הוא בהתקן הז' שנים דכל שמיטה וכל עגמס הם  
 ז'ין דפרטות דפסי' א' שהוא פרטוף א' דמלך א' מ' מלכי  
 ז'ין הטללים דכל יוכל אשר תיקונס הוא בהתקן ז' שמות  
 וכל אלו סדר תיקון הבידורים שלהם והמשכת המזון להם  
 וכל פרטי תיקונס הוא פ"ד הנז"ל בז'ין דכללות דכל הכ"ד  
 שעות ודל' (ואלו תיקונס הי"טכס ועלייתם הוא מיום ליום  
 לשבוע ומשבוע לשבוע לחדש ומחדש לחדש לשנה ושנה לשנה  
 לשמטה ומשמטה לשמטה לזיבל ומיזבל לזיבל כד' א"ס הוא  
 פ"ד מ"ס אלטי בביאר ענין חילוניות ופנימיות לעיל ד' ל"ה  
 ע"א זב') ובש"ה יתבאר כל ענין בתקומו בלוקר יבשרות  
 בס"ד (כי עדיין לא נתבאר בכלן מהקדמה זו כל האורך  
 ובפרט ענין בירור ותיקון ששת ימי בראשית איה מקומם  
 כי לא שזו בשיעוריהם לימי חודשי השנה ולא לשמישים ולא  
 לזיבלות ובש"ה בהקדמה יתבאר הפנין הזה בלך היסוד  
 בס"ד סכ"י) :

**וצריך**

לידע תשטן השנים לפי סדר תשטן. הספירות  
 דפרטופי ו"ק ה'זין הגפרשים לשיחא אלפי שרי  
 דהוי פלמח כדי לידע באיזה פרטוף היא אותה השנה ובאיזו  
 ספירה הוא אותו החדש ובאיזו ספירה מתבט"ס דאותה  
 הספירה הוא אותו שבוע ובאותה ספירה מו"ק דאותו שבוע  
 הוא אותו היום כדי לידע לכרר ולהפלות הבידורים החסידיים  
 לכל יום ויום כראוי וענין וכדי לידע לכין בנדרת הספיל  
 והמפביר וכל התפלות דאותו יום שהם במוחין (ח) דפרטוף  
 דיום שפביר ולא דאותו יום שהוא עומד בו כנ"ל כגון פחה  
 שאנחת עומדים באלף (צ"ב ע"א) הששי שהוא ביטוד וכבר  
 עברו ממט ח"ק שנה שהם חב"ד ח"ג ופחה אלו בת"ס  
 דיסוד וכבר עברו (ממט כ"ח שנים שהם חו"ב דת"ס ח"ס  
 חב"ד תצ"ח כ"ה מ"ם ודעה דת"ס דיסוד חו"ן ומשך סיון  
 הוא ת"ס דב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן חו"ן הגקרא מקבא בערך  
 מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן הגתקני' בחורף שבוע הראשון דסיון  
 הנז' הוא בז"ק דפרטוף אבא דיסוד הנז' והיום א' הוא בחסד  
 דו"ק דפרטוף אבא הנז' ועד"י יתשוב ויבין כנ"ל פכ"ח  
 בסכ"י) (ט) ממט כ"ה כנ"י שהם חו"ב דת"ס וממט ספי'  
 חב"ד ח"ג מ"ם דדעת דת"ס דיסוד חו"ן ומשך אדר הוא  
 היסוד דמ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן חו"ן הגקרא דכורא בערך  
 ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן הגתקני' בקין ושבוע הראשון דאדר  
 הנז' הוא בז"ק דפרטוף אבא דיסוד הנז' והיום הראשון הוא בחסד  
 דו"ק דפרטוף אבא הנז' ועד"י יתשוב ויבין כנ"ל (מ"ל ע"ב)  
 והנה בח"י ברכות השמר חזן מהכוננות שנתבאר במקומם :

זו"ה כי בלילה (א) מסתלקין מן ה'זין ומכל הפרטופים  
 דאלו' המוחין של יום שעבר ויורדים לבי"ע לכרר בידורים  
 ועולים עם הבידורים כד' חלקי חפלת שחרית וז"ל מ"ס לעיל  
 כי בלילה מסתלקין המוחין מו"א וכנסים ומחפשטים בנזקבא  
 כנ"ל ובמש"ל כי אי אפשר לבידורים להתקן ביום א' מבואר  
 כי מש"ל כי בלילה מסתלקין המוחין מו"א וכנסים בנזקבא  
 כנ"ל הוא במוחין של היום הוא. פמשל בזה כי (ב) ה'זין  
 דכללות דכל הכ"ד דיום ראשון של השבוע מחחילים להתקן  
 בתחלת ליל ראשון ומחחילים המוחין דאו"א להכנס בב"ן  
 דב"ן דז"א והוא מאיר דרך אחריו מהארת המוחין דאימא ובוה  
 ומחקן ב"ן דב"ן דפרטוף אחר דנוקבא עד חלות הלילה  
 ומחלות עד הבוקר נתקני' פרטופי דב"ן דמ"ה חו"ן אב"א  
 פ"ד הנז' ומהבקר עד חלות היום נתקני' פרטופי מ"ה דמ"ה  
 חו"ן אב"א פ"ד הנז' ומחלות היום עד הלילה נתקני' פרטופי  
 מ"ה דב"ן אב"א פ"ד הנז' וכנ"ל בנכרת הטתן לשכוי כו' :  
**ובריקל** שני מלבד שמתחילים ה'זין דיום ב' להתקן אב"א  
 פ"ד הנז' בז'ין דיום א' הנה עתה מתחילים ה'זין  
 דיום א' להתקן פכ"פ בלופן זה כי עתה בליל ב' מסתלקין  
 המוחין מו"א דיום א' וכנסים ומחפשטים בנזקבא כסדר  
 הנז"ל עד חלות הלילה ופי"א אט אומרים (ג) ברכת האפיל  
 כנז"ל ובחלות ננסרת ועולים לחיק או"א ומזדוונים וטתן לה  
 כלי ורוחא ומחרים למטה למקומם ומזדוונים או"א ומתשיבים  
 להם המוחין דשנים וכנסים בנזקבא ומשאירים בה רשימו  
 יסירה ומחרים ומסתלקים ממנה המוחין דאחר ופנים וכנסים  
 בז"א ופי"א אנו אומרים ברכת המעביר כנז"ל והולכים ונתקני'  
 פרטופי הפנים שלהם עד תשלוט כ"ד שעות דיום ב' ובנפילת  
 אפס דיום ג' אז מזדוונים זוג להוליד ואש"פ שיש זוג בכל  
 חלק מד' חלקי הכ"ד שעות כי בחלות הלילה מזדוונים פרטופי  
 ב"ן דב"ן עם פרטופי ב"ן דמ"ה שלהם ובטמוד השחר זוג  
 דב"ן דמ"ה שלהם ובחפלת שחרית מ"ה דמ"ה ובמנחה מ"ה  
 דב"ן שלהם הם דפרטות ואינם עיקריים אבל הזוג הטולל  
 דכללות כולם הוא בנפילת אפס בלופן שנתשלוט כ"ד שעות  
 של יום שני עגמס תיקון בנין פרטופי פנים דז'ין דיום א'  
 (ד) ובנפ"א דיום ג' מזדוונים :

**(ע"ב) ויהזין** דכללות דיום ב' עגמרו להתקן כנז"ל אב"א

ובליל ג' מסתלקים המוחין מו"א דיום ב'  
 וכנסים בנזקבא פ"ד הנז"ל בז'ין דיום א' עד תשלוט כ"ד  
 שעות דיום ג' עגמס תיקונס והמוחין דז'ין דיום (ה) ראשון  
 יורדים בליל ג' לבי"ע לכרר ועולים עם הבידורים כד' חלקי  
 חפלת שחרית כנז"ל וארי נשלים תיקונס במדרגת ז'ין דאלילות  
 שהם בחי' רוח. ואח"כ בליל ד' עולים להתקן ולהשתלט  
 במדרגת או"א כי מדרגת ז'ין בערך או"א הוא במדרגת  
 בי"ע בערך ז'ין וכן הוא מפרטוף לפרטוף כמבואר לעיל  
 בהקדמה ונתקני' שם במדרגת או"א פ"ד שנתקנו במדרגת  
 ז'ין כנז"ל ואח"כ עולים להתקן בא"א עד"ה והבידורים  
 דיום ב' כבר נשלים תיקונס בז'ין וכתה עולים להתקן בא"א  
 פנ"ס וכעד"י נעשה לכל הבידורים וכן כתב בדרושי התפילין  
 איך מסתלקים המוחין חו"ן ועולים למעלה מיום ליום  
 ממדרגה למדרגה. וכמבואר בכ"ח בפ"ח ובפרט בספר מ"ס  
 ופאוס הוא לידעי דעה כי כן הוא סדר תיקון השולמות  
 והשמות מפרטוף היום לפרטוף הכולל של השבוע ומשכבוע  
 לפרטוף הכולל של החדש ומחדש לפרטוף הכולל של השנה  
 ומשנה לפרטוף הכולל של השמטה ומשם לפרטוף הכולל של  
 הזיבל דכל מלך מ' מלכי ז'ין דכל פרטוף דפרטופי אבי"ע  
 עד שיגישו לשורשם הפליון שח"ק והחבוק בענין זה יסב  
 מאד ובסקדמה יתבאר בלוקר בפ"ה וכעד"י חזר הלילה :  
**ואלו** ה'זין הטללים דכל הכ"ד שעות הם ז'ין דפרטופים

הנהרות ובידורים (א) ט"ם דק"י פ"ג : (ב) תו"ח דק"י פ"א : (ג) ט"ס דש"ח סופ"ר : (ד) ונפ"א דיום ג' מזדוונים (אבא כד"י) : (ה) ט"ס דר"ב פ"א :  
 (ו) סיון לקמן דפי' סופ"ר ופי"ג : (ז) עגמס מד' ז'ל בחושי ר"ס ונסב סמוכות יבן בדרוש ר"ח סכ"י : (ח) שו"ת דף קר"ב ודף ק"ל פ"א :  
 (ט) ופי"ן פ"ח דפי' פ"א :



מוחין דפנים בפנים ע"ד כוח תלת באהבה של המעודה  
עד מנן אצרהס כחי בקדור והוא צמחית לזרין הפרטים  
דצין דצין והכוללים דכ"ד שעות כח"ל די צוה [עין בקפד  
אוח ליעקב דק"ה אוח ל"ה] ודע כלל אחד דכ"ה שחבר  
ענין תיקון זרין הכוללים אינו עולה צמס זרין הפרטים  
הנחקרים באוחה העבודה דככללם הם ועין פער הכוחה  
דרוש ירע בית מועד יע"ש:

**ג** דע דעל ד"ו הוא רוח ענין צרכה המעביר שהוא  
המשכה המוחין דצ"א אחר חלות לילה דהיינו צמחי  
פנים שמוחובים למטה יע"ש בקפד ר"ש דל"א ע"א [דחי'  
זה ש"ך לעיל ד"ה בעלל כללו של דבר וכו']:

**עוד** יש צמיחה אחרת הנמשך צמחית ר"ק דגדלות  
צמלת אחד והוא דהנס נודע ד"ס ג' צמ"י כחי  
בקפד כח"ש דל"א ע"א ובפער הכוחה דרוש פ"תי החפלות  
והס כלים פכ"מיים ואמלעיים ומיזכיים ובחפלה פמחית הוא  
צירור ותיקון דצמחית כלים פכ"מיים וממח הוא תיקון  
אמלעיים ובערצית תיקון כלים מיזכיים אך צמחית הכלים  
פכ"מיים אפילו שמתחלקים המוחין אחר חפלה שמחים פחרי  
בחפלה הנס דוקא צמחית ר"ק דגדלות דמלד אינא ולא  
דאבא ובחפלה ערצית מחכים הויק דמוחין דגדלות דצמ"י  
כלים פכ"מיים דא"א צמלת אחד של סק"ש כחי בקדור  
יע"ש ועין ט' הכוחה דרוש חפלה הענשה דרוש א' צמ"ן  
חפלה המנחה וכי ודרוש א' דחפלה ערצית ד"ה וענין  
צרכה אצות ודרוש ט' דק"ס דיו"ל יע"ש ר"ש דל"ו ע"ב [ד'  
י"ד ע"ג] פער הטעות פ"ה:

**ג** נודע דזווג דחפלה שמחית הוא דיעקב וסל דחפ"י  
פמנחה הוא דצ"א ולאה דחפלה ערצית הוא דיעקב  
ולאה מן החמה דצ"א ולעטס כחי דצד"י רצ"ו צמ"י ועין  
פער הכוחה דרוש ר' דעמידה צמלת מלך עוזר ובפער  
הגלגולים דכ"ו יע"ש ובדל"י דל"ן זה אלא צמחית כלים  
פכ"מיים ועין עוד ק"ס דרוש פ"תי החפלות שנתן טעם  
דצ"ו ח"ל ק"ס בקי"ור הנה הזווג דחפלה פמחית הוא מן  
יעקב ורחל מן החמה דצ"א ולעטס וסטעס הוא מוצן כח"ש  
אל"י צמ"ן אל"יות יעקב ורחל ק"ס לעטס מן החמה  
דצ"א כי הטעם הוא לפי שסיקור דא"א מחפמטת עד  
החמה ולכן סאורות אשך למעלה מן החמה צ"ן אוחס דאבא  
צ"ן אוחס דא"א הם אורות מחי"ס וסמורים אצל לעטס  
מן החמה נשלס וכפסק ה"קד דא"א נחגלו סאורות דאבא  
ולכן ק"ס יעקב יכול לעשות ק"ס כעבד מוחין כי הוא  
נעשה מואורות דאבא ורחל גם היא כחנת ק"ס כעבד סאורות  
דא"א המובלים כי היא נעשית מהם והנס כאשך א"א  
עילאה כחפמטו כל סנה"י ק"ס ה"ך דצ"א וכעטו לה מוחין  
במורים שהוא צמחית הכה יש צמ"ן זה צ' צמחית וכי  
אצל צמחה אין צוה מוחין גמורים כמו צמחית לפי שאין  
ככנסים ומחפמטס בו ג"ר דמוחין רק ר"ק דמוחין דא"א  
דגדלות ולא ר"ק דגדלות דאבא ולכן אין צמחה צמחית  
יעקב כמל"א כי איינו נעשה אלא מן החמה של צ"א ולמעלה  
מן החמה המוחין דר"ק דמלד אינא לכן ילמחה ג"כ כחל  
למעט מן החמה מלכד לאה שילמחה למעלה מן החמה ולכן  
היו ק"ס צ' זובים אחד צ"ב מודת וכי אצל עתה שאין  
ק"ס רק מוחין דר"ק נמל"ו ק"ס עומדים למעלה צמ"י  
עליון של קומח דצ"א אי"כ אין ק"ס תקום אל"יות של יעקב  
ורחל למעט מן החמה ולכן אין צמחה רק זווג א' של צ"א  
עליון ק"ס לאה מן החמה ולמעלה וכי ובחלות הלילה א'  
הוא הזוג ד' באופן אחר והוא זווג דיעקב ולאה צמ"י א'  
והס שוים בקומחם וכי עוד כחצ רצ"ו צד"ש ד' דק"ס  
דיו"ל ז"ל וכחזור לענין כי עתה צמחית ק"ס ששל החמה  
אין לו רק מדריגה א' לצד מן ה"י ה"י אשך היא מק'פין

לחחוקן פנים באופן זה כי עתה צליל צ' מתחלקים המוחין  
ח"א דיום א' וככנסים ומחפמטס צמקצא כקדד הח"ל  
עד חלות וכי יע"ש נחלל עתה דככל יום מתקן צ' צמ"י  
יחד צמחית אצ"א של אוחו היום וצמ"י פצ"ס של יום הקודם  
אשך כבר נחקטו צמחית המשכה המוחין דא"א יום חמול  
ועד"ז ככל יום יום סנצטוב כחי ק"ס עד סמל"א שוים די  
של סנצטוב עולים זרין דיום א' למדריגה א"א וסזרין דיום  
צ' ציום ו' וסזרין דיום ג' ציום צמח וכי וענין זה יע"ש רצ'  
כח"ש הוא עליון צמ"י דכ"ה ע"א ד"ה והיסודים [ד"יג ע"ד]  
ז"ל כי סנצטוב הנמשך לצ"י ככל יום באשכי ובחפלה לדוד  
ובקום אל די אינו מהצדדים שעלו באוחו היום אלא  
מהצדדים של יום הקודם ול"ל מחול לסנה וירע ומהס  
לחול ומכללות לפמטות ע"כ:

**א"כ** בכל זמן מדי זמרים אלו של הכ"ד שעות קהס  
עחמילת הלילה עד חלות ומחלות עד הצוקר וכן  
מהצוקר עד חלות היום ומחלות היום עד הלילה כל קדד  
המשכה המוחין שצמחלות קהס קהס דפמטות אוחה חפלה  
וסק"ש צמחילה אכחטו מונקיסים מוחין לזרין ע"י הצדדים  
שאנו מצדדים ללודך צמ"ן ותיקון אצ"א צמחית זרין דאוחו  
היום שמועד צו ולא צמחית יום שעבר כח"ל וזה על די  
אמיתה כל קדד חפלה עד ונלח באהבה של העמידה  
שמתקנים זרין צמחית אצ"א ומחילת באהבה ואילך הוא  
צירור ותיקון מוחין דזרין דיום שעבר דמסק מהס תיקון  
צמחית מוחין דפנים [עין בקור"י ק"ס ח"א צמ"ך פ"ט ח"ש:]  
**וכן** בק"ס שעל המטה ומחילת שמועד עד ונלח צמחילוי  
כל קדד המשכה של המוחין דמלד אינא שצמח"י  
ככנסים ר"ק דמוחין דגדלות דא"א צמלת אחד וכמח"ס  
לסכנס צמלת צד"ק ק"ס וכן כל ל"ס דאבא דצמחית אח"י  
סוף צמחית פמטות דזרין דאוחו פמט [צמ"י צ"ן דצ"ן] של  
די צמחית הח"ל והוא צמחית אצ"א דאוחו היום עליו  
ולא דיום סקודס כח"ל ואח"כ צמ"ן ק"ס צמלת ועד אלו  
מונקיסים כל צמחית מוחין דפנים דיום הקודם לזרין הפרטים  
וגם לזרין הכוללים של הכ"ד וצמחית מוחין דאחי של זרין  
הכוללים דכ"ד שעות אין אכחטו מכוונים צו סכבר ק"ס צו  
בחמילת אל"יותו משעת ימי צמחית ובפער הכוחה דרוש  
ר' דק"ס ע"ס כחצ ח"ל הל"ך לעכ"י לפי קהס היא  
או מקבלת סמחה על די צמלה ולכן כלה לחמחיה פצ"ס  
ש"סו ש"סס ש"ס ואל מ"ה ע"ס הפ"ל ס' אל"ים תרדמה  
על האדם שהוא ז"א ולא אשתאח צ"ה רק ק"סע"ל דמוחין  
וכי ר"ל מדה סמ"ס פ"י שעתה חזר ז"א להיותו ככח"שוכה  
כמדחו קל"א ס"י צמלת אל"יותו רק ר"ק צלצד וצמחית חזר  
אל מדחו ס"י אין צו כח להאיך צמקצא להפמטע צה וכי  
יע"ש ומחילת הדרוש ח"ה עליו כח"ה ג"כ שלל כחצ רצ'  
ק"ס ז"ל ק"ס צמקצא המעביר צ"י מקומות ק"ס ד"ל קפ"ב  
ד"ה ר"דוע וכי [ד' ק"ס ח"י] וכן צד"ה וצל"ל וכי לבין כל  
קדד צמ"ן ותיקון אצ"א לזרין הכוללים דכ"ד רק שמתחלקים  
המוחין ע"י א"א ח"א עד חלות ולוה אלו אומרים צרכה  
סמפ"ל ואח"כ כחצ ח"ל ולא נקמרת ועולים למק א"א  
ופקצבים מוחין ומחובובים סזרין ומהן לה בלי רוחא יע"ש:

**נמצא**

כלל העולה דק"ס שעל המטה הוא צירור  
ותיקון ל"י צמחית והוא באופן זה ומחילת  
שמועד עד מלח אחד הוא דוקא המשכה ר"ק דמוחין דגדי  
לזרין דכלים פכ"מיים כמו סכנאכר לקמן צמ"ד ד"ה עוד יש  
וכי עוד יש המשכס ר"ק דגדי צמלת אחד ומלד אינא ע"ד  
החי ועוד כחוסף צמחית זה סממכ"ס עוד ג"כ דא"א  
ול"ס של"ס דאבא צמלת צד"ק ק"ס כחי בקדור והס דזרין  
הפרטים דצמחית צ"ן דצ"ן ומחילת זמן חקונס צמח"י הלילה  
כח"ל וכע"ז עוד צמחית אחרת צמלה צד"ק ק"ס כל צמ"י



דאינא לכן אין צו כח להמשיך רק מחילי דלחא ודאינא  
בלבד כח' ולכן אין כנכסי רק המוחין דויק דגדלות דתלד  
אינא ולא יתח כח' ולכן גם הזוג טהור הוא תחתון והוא  
יעקב ולאה צהייתם לנעם מן החזה בלבד וכי יעיש :

**נמצא**

ומכל זה דהגורם לסויות הזוג דוקא דיעקב  
ולאה ולא זכחל סוף יען דאין כנכסי צ"ח  
רק ויק דמוחין דגדלות דל"ח אשר על ידס ילאו צחינה  
יעקב ולאה דלחס סיו מתפשטים כל המוחין אפילו דגדלות  
דל"ח סיה יולחא ג"כ צחינה רחל ומצחינה המרי דלינא לנעם  
כח"ל ויהיה הזוג ג"כ דיעקב ורחל אשר זה עלמו העעם  
דנקט כאן ג"כ בשער הכוונה דרוש ד' דק"ש שצ"ח וזולאי  
דאין זה אלח צכלים פנימיים דוגמת חפלה ערצית דל"ח  
צכלים חיצוניים דחפלה ערצית וכלים חלעניים דחפי ונחה  
מתפשטים המוחין עד לנעם צכ"י ויש זוג דיעקב צככה  
ס"ס סלוס כח' צככה ס"ס סלוס יעיש. **ואיכ נמלל** דאין  
כנכסי צ"ח צק"ש שצ"ח צכלים אלו דפנימיים רק ויק  
דל"ח ולא עוד ונח שנכסיים אח"כ צמלת צרוך ס"ס ג"כ  
דאינא וללס סלס דלחא אפטר טהור צצחינה צ"ן דצ"ן  
הנחקרים צחמילח הלילה כח"ל דמתכיס כל צחינה המרי  
ויק וג"כ דאינא וללס ד"ס ד"ס"ס וכן מוחין דפניס כח"ל  
[ע"ן צקונטי ס"ס ח"ג צק"ש דיוכל דרוש א' אות י"ג מ"ש:]  
**מ"ש** טס צקדור צחוד סיהי רלון ח"ל וצקנולח קריחא  
צרוך טס ינקרו ז"ן ויעלו לכח"י דל"י וכי וצח"ח  
כאור לחיק ע"ן ע"ח ט"ו ס"ח וע"ן לקמן צמלת ועד אות ח':

**(ח) שמע ישראל**

כל סדר הכונה של ק"ש  
שצ"ח נחצאר צאורק צצ"ח  
הכוונה דרוש צ' וגי וד' ווי דק"ש דיוכל וצנעיה  
דרוש ק"ש וצנעיה סכ"ו פ"ד קמט מעס ומעס הצין כל  
קדר טל ד' חלקי הק"ש צקדר המעכה המרי דקטנות ודג"ד  
אשר אין כולס ס"ס וכ"ח מעונה ומצווחה הקודמת אליה  
וצקמר מצ"ש ד"ק קכ"ו וגם עוד סינ"י ס"ס צק"ש שצ"ח  
דלכ"ד להמשיך ר"ח העליון ותחתון ללורכ כלי ורוחא דאינא  
וז"ן והכל כח' צקדור ק"ש שצ"ח והוא מו"ש רבינו צ"י  
הכוונה דרוש ח' ודרכ"י הלילה וכחכ עוד צכ"ו וצנעיה  
שצ"ח פ"י וצקמר מלחמטצ"י ס"ח צכאס"ח על ו"ש צוהר  
ד"ז ופכשה נח"ל דקל"ה ס"י י"ג ופי ח"י סרה ושער דוה"ק  
יחוד י"ט ד"ן וצקמר ע"ה דרוש ק"ש שצ"ח ושאר כל קדר  
מטצע אחינת ק"ש אין סינ"י משאר ק"ש והכל ככר הארכח  
צק"ש דיוכל ומעס הצין וע"ן טס צמלת ישראל ושאר פרטי  
הכוונה הנוספת צק"ש זאת כל"ן לקמן צק"ד כ"ח צמקומו  
וגם פלפול עלוס לקמן צנעין הכלי דנוקצ"ל להכר זמרת  
הארכ וע"ן מ"ש לעיל צמלת המפיל חצלי טנה יעיש :

**ובעיני**

צינורי רפ"ח הנצרכים צמלת שמע ל"ל מתי  
עלו להק"ק דצריחא וגם מליזה צחינה סס  
ע"ן לעיל א"ך יש צכורים דצחינה ז"ן דכ"ד טעות וכן  
דפרטות כח"ל צככה המפיל צחקירה א' יעיש ונעס חלמוד  
וע"ן עוד צנעין עלייתם ומק"ק דצרי מ"ש צק"ש דקכצכות:

**(ג) שם**

צמלת ישראל דעצת כחצ"ל יכוין להמשיך  
נה"י וחג"ת דה"פ כה"י וחג"ת דפכ"י דישקו"ת  
עס המוחין וכי הנה צק"ש זאת שצ"ח צליל צצ"ק לע"ד  
ל"ע מוכנה ענמיס א' דלח חכר קדר אחינת ק"ש שצ"ח  
צליל ס"ק כמו שזכר צחול טס צקער הכוונה דרוש ק"ש  
ולח צסוס מקוס דצכרי הרצ ז"ל ומקופקני אס יש לכרין  
צו דלמשכ שח"ו והרצ ש"ס ז"ל סכ"ת אס צלחו לכרין צה  
והוא להמשיך המוחין שנסתלקו ותחמילח הלילה עד חלות כמו  
צחול כדי להזוג ז"ח עס לחה צחלות הלח כל חלות ראש"י  
הוא זוג ז"ח עס לחה [ואין צהס הסתלקו] ולחח חלות הוא זוג  
ז"ח ורחל כח' צצ"י הכוונה דרוש"י טנה דק"ה ע"ד [דע"ג רע"ח]

והוא דרוש שחיות של טנה וד"ס והוא דרוש א' צנעין  
ס"י החפלות יע"ש נמלל דחין ססתל קוח סמר כלל מזוין  
צחלות ראשונה וח"ת דמקסלקיס צחמ"י סלילה רגע וחח"כ  
חח"רס סכ"ק דל"י לח סיעח סכ"י א"ך לחו אומריס צככה  
סמפ"ל חצלי טנה ומע הרורי ירלס דל"ח כן והוא סככה צקדור  
להמשיך ויק דמוחין דגדלות דישקו"ת הלח ככר נמוחו כל  
המוחין דמק"פ"ס דלח"ד דללס דישקו"ת להכנס צ"ח צק"ש  
ועמידה דערצית וצככה מע"ן טצע וקדוש כח' כל זס צצ"י  
סכוטה דרוש ערצית ס"ק יע"ש"צ כל דכר צמקומו וח"כ צפ"י  
סמקסלקיס סס צחינה סח"ל ואס צלחו להסוזר המרי ססס  
לר"ך להסוזר כולס יחד כל הפנימיים וסמק"י דערצית וצככה  
מע"ן טצע וקדוש וכה"ל לח חכר כלל צקדור לכרין צק"ש טל  
צצ"ק כן וסיע"ח:

**ועוד**

כמה פרטי טחלות אס ק"ש זו של טצ"ק סוף  
צצחינה זר"ן דמלך ה"י צעל חנן טזמן חיקונו  
הוא צצכה כח' צקער המולות פרשת צכר וצק"י עו"ת ד"ו  
ע"ח ודרוש מועדים ושער סכוטה דרוש י"טו דרוש צ"ת  
מועד א"ח דעדין לח נמשכו להס מוחין דכה"י דישקו"ת כמו  
סנמשכו לכל מלך מששה מלכיס חג"ת כה"י צכל יוס מ"י  
י"י סצבוע כדי טעחה צליל טנה ימקך מק"י ל"ע דללס  
דישקו"ת [ע"ן מ"ש לקמן צהקדמה כוללה חפלה ערצית ליל  
ס"ק] וע"ן צקמר ע"ה ד"ו ושער המולות פרשת צכר כרלס  
דנעשה סיקון לנוקצ"ל ע"ך ה"י מלח"ו עס ויק יחד יעצ"י  
ואס ק"ש זאת דעצת ה"ח לקלה ו' יסוד טהור שח"ל  
סנחקן לח"ח ציוס ו' ועמה צצכה מתחיל חיקוט צצחינה  
פצ"ס כח' צכ"ש צהקדמה המעצ"ר דל"ח ע"ח וסוף ע"צ [דמ"י]  
נכ"י ק"ש דחול אס כן סיה לר"ך לכרין צו כמו צחול ולא  
צצחינה המוחין מק"י ד"ל טל ליל טנה וגם מ"ח נמשך מ"י  
דפצ"ס דצחינה זר"ן דיוס ה"י טלח נחקן צז"ס ו' רק צח"י  
לח"ח וזה ככר רכנ"ס הרצ ש"ס זלח"ה צכח"ש דח"ה סנע"ח  
[ד"י"ג ע"ד] וז"ל וליע מחול לצככה ומעכה לחול ומחול ליר"ע  
יע"ש צכדון טלו סככה טס יע"ש וכך קושי"ח זאת חפלה צכח"ש  
דח"ו צו"ן דמלך ה"י :

**ואפשר**

דק"ש שצ"ח דליל ס"ק סוף הוא צו"ן סבולל"ס  
דכל טצע טזונס צצכה ולעולס צצחינה  
המוחין סממשכ"ס צק"ש זו לח"י יודע מה צח"י סס וצרוך סידוע  
וע"ן להכר חו"ח דכ"ד ע"צ וקכ"צ ע"צ וקל"ג סנע"ח:  
**ובן** הוא צו"ן דכ"ד טעות דצח"י יוס ס"ק והוא דצח"י  
פ"י סחכונה דזו"ן סנחקן צצכה כח' צנע"ח ט"ל  
פ"ו ושער סכוטה דרוש שחיות של טנה דמ"ג ד"ה סונח  
חפ"י עמ"י דעצת וכי ע"ח ס"ו פ"ו יע"ש א"ך סוף ג"כ צככה:  
**עוד** ל"ל מ"ח טנח צצכה ומחול דממשך צמלת ישר"ל  
חג"ת וכה"י דסכ"ס יסקו"ת ועד"י צככה ק"ש  
דיוס טנה כח' צכ"ש דק"ה ע"צ [ד"י"ד] ולח יס"ה ע"ד ק"ש  
דחול ע"ן מ"ש צמלת ישראל דק"ש דעצת סעעס קמט מעס:  
**ה' אלהינו ה'** מ"י ד"יכ"ה מע"ס לח"ח וישקו"ת  
וכי ולהמשיך ג' ע"צ עס ס"ג

דדעה דע"י וכי נח' צקער סכוטה דרוש"י הלילה דרוש ז'  
וח' טער מלחמטצ"י דח"י ע"ח פנ"ח ק"ש שצ"ח פ"ו וע"ן  
לעיל צמלת שמע עוד לכו"ן צז"ס וע"ן מ"ש לעיל צק"ש  
דיוכל צמלת ה' ס"י אוח ג' יע"ש ספר אחת ליעקב צקור  
סקדי דוד אות ע"ו [ע"ן צקונטי ס"ס ח"ג דרוש ח' מדרוש"י  
הלילה אות י"ג מ"ש.] מ"ש לכחצ"ד דלחא ע"ן לה"י ח"ח  
דק"ד ע"צ סככה טהור לח"ח יע"ש"צ וצח"ח כחצ"י לע"ד:  
**(ד) אחר** צנעין סזונ"ס כשהגיע ס"פ"ה לכח"י דח"י  
וחג"ת דל"ח כחצ צקדור צ' צחינה דח"י  
דח"י"צ צזוג א' צ' יחד חס"ה וסו"ה צכילוב ולא כן כחצ  
צקדור צק"ש דיוכל וערצית וקכצכות דלס כחצ ג' וזה

שערי עינין ק"ש דקרבות רחמים יג

הילוק ושניכם שוים ו"ק דאימא זק"ש והשאר  
צעמדיה עכ"פ לענין מעשה אין נ"מ דכוי"ע  
מודו שאין נכמשיך זק"ש דקרבות רק ו"ק  
דגדלות דאימא דבהינה פנימיות דפנימיות ולא  
עוד וצעמדיה צלאו הכי אנו מכונים להמשך  
ג"ר דאימא וג"ר ו"ק דאבא צהסם ובי הוא  
היודע היע"א :

**מ) שאלה** עוד יב נשאו כנז"ל צענין ק"ש  
שעל המטה שבקל"ת סידורים  
ובן צבידיר כו"ר"א ז"ל צמלה ועד כהוב  
להמשך ג"ר דמיהין דגולות דאימא וג"ר ו"ק  
דגדלות דאבא ע"ש אי"ב נמלא שגס שבק"ש  
צמלה אהד לא במשכנו רק ו"ק דגדלות  
דאימא לריך להמשך בהשלים צמלה ועד **וקשה ע"ן**  
דצבכ"י דרוש די דק"ש [ד"כ פ"ד] כי חז"ל  
זק"ש שטע"מ וכו' אין צו כח להמשך רק  
מהיל"י או"א ולכן אין נכנסין צו רק המוחין  
דו"ק דגדלות מלד אימא ולא יותר ע"כ כרי  
צבדיה דאין כח נכמשיך רק ו"ק דגדלות דאימא  
ובהא הויך סידיר הרש"ש זיע"א שכתוב  
להמשך גם ג"ר דאימא וג"ר ו"ק דאו"א  
צמלת ועד ולי"ע היע"א .

**תשובה** מהמגיב גר"ו צבכ"י שם סיים  
ולכן הזיג דק"ש שטע"מ הוא  
ההתין וכו' יעקב ולאה יטו"ש אי"ב נודע  
שהרב מיירי בכלים פנימיות שצוה אינו נמשך  
זק"ש שטע"מ רק ו"ק דאימא לצד והזוג הוא  
יעקב ולאה וזה אין אנהנו מכונים צו צפרטות  
ע"ד הפלת פרצות שבק"ש נמשך ו"ק דגדלות  
דאימא דכלים פנימים וצעמידה נמשך גם ו"ק  
דאבא דוקא וצוה אין אנהנו מכונים ואכנ"י  
וע"ז הוא דקאמר הרב אין צו כח להמשך  
יותר אצג כונת המוחין הנמשכים זק"ש שטע"מ  
הוא **דצהינה ז"ן דצ"ן דצ"ן** שנתקנים מוחין  
דאחי שלכס כמ"ש צובר שלום [דכ"ד ע"א]  
יעו"ש ועיין להרב הו"ח [דנ"ד ע"ב] וצ"ל  
הז"ן דצ"ן דצ"ן לריך להמשך להם כל מוחין  
דגדלות דאו"א דצהינה לול אי שביא מוחין  
דאחי כדי שכליל צי נמשך להם מוחין דפנים  
צמלת ועד וא"א להיות מוחין דאחי חברים וכן  
ס"ל להרב ההסיד מוכר"א ענהצו זלוק"ל וכו"ד  
צעטרי רחמים כנדפס מקדם שאלה הי יעו"ש  
ועיין להרב "פחה פנימים" (דנ"ו ע"א)  
שכאריך

דגדלות כולו מצהינת היל"י אי"א ועי"ז הוב  
זוג יעו"ר צשים שגוס דערצות כנודע ומכ"ש  
כאן אלא ידאי שאין שייכות להמשך ההשגות  
צעמידה וכיון שאין עתידים להמשך ג"ר דאימא  
וג"ר ו"ק דאבא דצהי פנימיות אי"א ע"כ  
כולרך ק"ש דיוגר מהדש להמשך צהינה מוחין  
שלימים מעונים דהיל"י עתיק ומ"ש הרב דכשמושך  
מעתיק מבי"ש שמושך מכל שאר המדרגות אינו  
עניין לזה דבש אוריכי על זמן ירודת טיפת המוחין  
מלמעלה צפה כזיג שאס הוא מחילוי עתיק  
עוצרת ונכללת בכל המדרגות שהחתיכה אצל  
המוחין הם צהינה אחת מעולה כלולה מהכל  
ולא שמושך מהלק העומד ע"ג רישא דז"א  
שמשך זק"ש דקרבות שזה חלק פרטי בצר  
מושך ועומד ע"ג רישא דז"א. ואם יב לירך  
להמשיכו אח"כ צעמידה כל כי הא ודאי כו"ל  
לאשמוטינן הרב או הרש"ש זיע"א ונא נסתוב  
בעניין ומה שקשה ע"ז דאס לא נמשך אח"כ  
צעמידה אי"ב מה יכיה ענוני צלמת שזכ היא  
שקשה צענוי אך מכה קישור אין הפשרית  
ללדד הויך פשט דצרי שכת"ו ואס נראה ננו  
קושיא היא מהוסר ידועתני כי מקום יש צראש  
לדהות ולומר דמוחין דפנימיות אי"א צאי נו  
שכסיו כדי שביכס נו כח להיות מוכן לקבל  
מוחין עליונים זק"ש דיוגר מחילוי וא"כ הכנה  
זו רק לשעתה ואפשר שאח"כ מסתלקים המוחין  
וממילא גם השלום בגדלות ע"ג רישא דז"א  
מסתלקים ורק הועילה הכנה זו להשאר צו לי  
דיניקה דאבא וע"כ אנהנו רואין שבק"ש דיוגר  
צמלה ובראל נמשך ל"מ דיניקה דאבא וע"ז  
קשה למח הכר ל"מ דיניקה דאבא בלא בצר  
נמשך זק"ש דקרבות וקשה לומר דיניקה  
דק"ש דקרבות בייך לפנימיות אי"א ודיניקה  
דיוגר נמשך ללורך חילוי עתיק דמשמט מדצרי  
הרב צבכ"י דלענין דיניקה אין הילוק וגם  
דאין נמשך דיניקה צהילוקים אלא דאדרבא  
היא בגורמת המשכת המוחין או מחילוי עתיק  
או מפנימיות אי"א לפי הלקי דיניקה כמלויים  
צמלת ובראל ועיין ג"כ צעונת חמיד (דמ"ב  
ע"א) שכתב דאין נמשך רק ו"ק דגדלות דאימא  
ופירש כמ"ה דאייני זק"ש דקרבות ולא דיוגר  
יעו"ש ואס נאמר ששלום בגדלות זק"ש  
דקרבות נמשך צעמידה אי"ב לא נשאר שום

אוצרי החכמה

שהארץ זבה ובעלה בן ז"ל צק"ש שצ"מ  
 משמע עד מלת ועד כל סדר המשכת המוחין  
 דמלך אימא שבהלכה נכנסים ו"ק גדולה  
 דאימא צמלה אהד ונגמרים להכנס צמלה  
 צשכמ"לו וכן כל ללם דאנא הוא מוחין דאחי  
 דפרטות ז"ן דאותו פרט שהוא דצ"ן דצ"ן  
 וכוא צחינת אהי דאותו יום ואח"כ צמלה ועד  
 מתשיבין כל המוחין דפנים דיום הקודם לז"ן  
 כפרטים דצ"ן דצ"ן וגם לז"ן הכוללים דכ"ד  
 שנות עכ"ד: ועי"ש צ וע"כ נראה לכיון להמשך  
 השלום מוחין דאח"כ. דצחינת אהי דצ"ן דצ"ן  
 וכמ"ש בסודר היר"א זי"ע"א ובי"ע"א:

ענין הקטורת 1234567

**אם שאלה** כתוב צנבר שלום [דכ"ה ע"ד]  
 צכקדמת הקטורת ז"ל כשילא  
 מ"ה כהדש צירר מהקודות מה שביה אפשר  
 לצרר אזו ותיקן כל פרלופי האלי ושארית תלקי  
 בצירורים דאלי מכיותר מוצהר שבהם נעשה  
 קליפת נוגה דאלי כלול מטוב ורע וממכויגים  
 הגמורים שבהם נהכווח אלי דקלי וכוונה  
 הנו' הוא צסוד נשמה והיות להם וכו' [וכע"ד]  
 צ"ע] וע"י אמירת הקטורת צכונה לפי כח  
 כונתו הוא מצרר ומעלה מקדושת ה"ה צחינות  
 כמספר י"א סמוני הקטורת ע"כ ל"ל בצירורים  
 ד"ה צחינות דקטורת צחינה צחינה מיירי אם  
 הוא תיקון שית אלפי שני שהוא תיקון ששת  
 ימי צראשית כל יום לפי צחינותו או לתקן  
 צירורים הנהונים צקלי שבהם הסיגים שגשאר  
 מתיקון שם מ"ה כהדש, ואם נאמר שכל יום  
 מצררים כפי צחינתו ל"ל אם נעשה כסדר  
 האומר צשם מ"ה שכוונתו יהיה אלי וכשאר  
 צ"ע ושאר תלקי הסיגים צקלי או שחלק  
 המתצבר כולו יהיה אלי שזכו תיקון האמיתי  
 פני"ם מה הם פרטי הצחינות הנצברים ע"י  
 אמירת הקטורת:

**תשובה** כתב הרש"ש זי"ע"א צכקדמת  
 רחבי"ע [ד"ז פ"צ] ז"ל לא נחצברו  
 כל האורות דמלכות דמלכים דצ"ן אלא מקלת  
 מהם אותם תלקים המוכרהים לתקן מהם

אצ"ע המתויהסים לאותו בעת וכזמן שבהם  
 מוכרחים להמלא קודם צריאת אדכ"ר וכיון  
 שגם החטא ולא נעשה ע"י כ"א מה שביה  
 ראוי ומתויהסם אליו צלצד נשאר לכהצבר צכל  
 דור ודור ע"י התפלות והמלות שיקוימו ישראל  
 צכל דור ודור שבהם נמשכים ממחלצ הנשמות  
 וצאים להשלים להעלות צירורים דמהלצ כספירות  
 והנשמות המתויהסים לאותו הדור כפולים  
 ומכופלים מהנשמות ישנות להשלים בצירורים  
 של הדורות שצברו ע"כ ועיון צנבר שלום  
 [ד"ז ע"א] ועיון צחינה שלימה על אול"ה  
 [ד"ח ע"א] נמלא שמה צצורר שם מ"ה הוא  
 אחי ופנים דג"ר וגם אחי דז"ן ונשאר צירורי  
 הפנים דז"ן להצבר ע"י אדכ"ר עם הנוגה  
 שבהוך הקלי של כל עולם מאצ"ע ואם לא  
 היה חובא אדכ"ר צעך הדעה טו"ר וביה  
 מנתין להצדווג צשבת היה מצרר פנים דז"ן  
 וכל בצירורים היו נגמרים להצבר ע"י וביה  
 נשלים תיקון שם צ"ן ומתצבר כתר עם כתר  
 וכו' אך עתה מלצד שלא תיקן הפנים דז"ן אף  
 גם זאת שחטא צעכ"ד וגרם צצונו להוריד כל  
 בצירורים דצ"ן שצברו ע"י מ"ה כהדש ואח"כ  
 תיקן מקלת הראוי אז ועכ"כ אנחנו עם ישראל  
 צנים לאדכ"ר מצררים צכל יום צירורים שביה  
 לריך לצררם אדכ"ר שבהם צחינת פנים דז"ן  
 וגם מצררים ממה שצוריד צסנת החטא שבהם  
 בצירורים שנתקנו ע"י שם מ"ה כהדש, וא"כ  
 סדר הכוונה צכל יום ע"י החפלה והמלות  
 הוא כך לצרר בצירורים השויכים ליום הזה  
 דצחינת ששת ימי צראשית וכוא מצירורי האחי  
 וגם לצרר ולתקן צירורים של הפנים שבו  
 צריכים להצבר ע"י אדכ"ר, ובה הפנים שייך  
 ליום חמול, וגם מצררים מהנוגה אשר נתון  
 צקלי צירורים כפולים ומכופלים ר"ל חלק היום  
 הזה וגם של דורות ובימים הקודמים שלא  
 נחקנו וכוונה הנעשה ציום זה למחר מתצבר  
 אז על ידינו או ע"י צינו מכה"ג שאלו דורך  
 ככהן יחשיל"א:

**א"ה** כך בעלה הרי"ה זלכ"ה צבה"ק ר"צ  
 פעלים" (ח"ה צקוי סוד ישרים ס"ה י"ז)  
 שאנחנו מתקנים גם מה שביה לריך להתקן  
 ע"י אדכ"ר קודם החטא ז"ל גם מה שביה  
 הודם

סדר מערכת של כ"ד/שש שעות



סדר כניסת המוחין דקטנות של ז"ן בקריאות שמע השונים (אחור)

**מקורות**  
 שעה"כ דף י"ט ע"ג.  
 סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.  
 ענ"ה דף ל"ד סע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.  
 נה"ש דף י"ז סע"ג.  
 ע"ה ח"ב דף כ"א ע"ב.  
 באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.  
 קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

מקום ההמשכה	ו"ק דגדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ	צ'	ל"מ	צ' (תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	<b>אחד</b>	<b>ישראל</b> כחב"ד חג"ת לז"א <b>שמע</b> נה"י לנוק'		מצב התחלתי		<b>יוצר</b>
פנימיות דא"א	<b>אחד</b> (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	<b>ישראל</b> כחב"ד חג"ת לז"א <b>שמע</b> נה"י לנוק'		מצב התחלתי		<b>קרבנות</b>
חיצוניות דא"א	<b>אחד</b> (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	<b>ישראל</b> כחב"ד חג"ת לז"א <b>שמע</b> נה"י לנוק'		מצב התחלתי		<b>ערבית</b>
חיצוניות דאו"א	<b>אחד</b> (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	<b>ישראל</b> כחב"ד חג"ת לז"א <b>שמע</b> נה"י לנוק'		מצב התחלתי		<b>על המיטה</b>

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד ד)ז"א בג' תיבות <b>אלקי</b>	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד ד)ז"א בתיבת <b>אחד</b>	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת ד)ז"א בתיבת <b>אחד</b>	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת <b>ישראל</b>	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת <b>ישראל</b>	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקראים נוק' בתיבת <b>שמע</b>